

# Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii podle zasvěcení chrámu

## Postup v obvyklou neděli

Svátek má obyčejný malý svatý nebo svatý se šesti stichirami ☩

TROPARY	Chrám svěťce	Chrám svátku Pána	Chrám svátku Bohorodice
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)	ANO	ANO	ANO
Tropar svátku Pána		NE	
Tropar svátku Bohorodice			ANO/NE *
Tropar svěťci chrámu	ANO/NE **	--	--
Tropar svěťci dne: obyčejný či šestirichý ☩	ANO	ANO	ANO
KONDAKY			
Nedělní kondak (z oktoichu)	ANO	ANO	ANO
Kondak svěťci chrámu	ANO/NE **	--	--
SLÁVA...			
Kondak svěťci dne: obyčejný či šestirichý ☩	ANO	ANO	ANO
I NYNÍ...			
Závěrečný kondak: Nezahanbitelná...	ANO	ANO	
Kondak svátku Pána		NE	
Kondak svátku Bohorodice			ANO

**Schéma skládání postupu troparů a kondaků** je nepatrně zjednodušeno v návaznosti na místní tradici, resp. upraveno pro zdejší podmínky. Požadavkem pro českou liturgii je přehlednost a stručnost, resp. nekomplikovanost v doplňkových částech bohoslužby, aby vynikly podstatné součásti liturgie.

\* = Vysvětlení viz na následující straně.

\*\* = Viz na str. 3

**Mají-li svátek dva malí svatí**, zpívají se jim dva tropary a dva kondaky (kvůli množství troparů se může vynechat tropar chrámovému svěťci). Kondaky se zpívají tak, že kondak prvnímu svěťci toho dne se zpívá před »Sláva...« a kondak druhému svěťci dne se zpívá po »Sláva...«

# Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii podle zasvěcení chrámu

## Postup v obvyklou neděli

Svátek má velký svatý (s polyjelejem nebo s bděním)

TROPARY	Chrám světce	Chrám svátku Pána	Chrám svátku Bohorodice
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)	ANO	ANO	ANO
Tropar svátku Pána		NE	
Tropar Bohorodici			ANO/NE *
Tropar světci chrámu	NE	NE	NE
Tropar sv. dne: polyjelejní nebo s bděním ✚ ☩	ANO	ANO	ANO
KONDAKY			
Nedělní kondak (z oktoichu)	ANO	ANO	ANO
Kondak světci chrámu	NE	--	--
SLÁVA...			
Kondak sv. dne: polyjelejní či s bděním ✚ ☩	ANO	ANO	ANO
I NYNÍ...			
Závěrečný kondak: Nezahanbitelná...	ANO	ANO	
Kondak svátku Pána		NE	
Kondak svátku Bohorodice			ANO

**Tropar a kondak svatých, kterým je zasvěcen chrám, vypouštíme** dle pravidel typikonu nebo s ohledem na požadavek stručnosti a přehlednosti liturgie v následujících případech:

- ❶ Svátky z dvanáctera.
- ❷ Je předsváteční či posváteční doba, tj. zpívá se tropar předsvátku či svátku.
- ❸ Je svátek polyjelejního světce či světce s bděním (tj. jméno svatého označené křížkem).
- ❹ Zpívají se tropany dvěma malým svatým. (Kvůli množství troparů. Typikonální úprava)

\* = **Tropar svátku Bohorodice, je-li mu zasvěcen chrám**, se ve výše uvedených případech může také vypustit, ale kondak tomuto svátku se bere vždy (zpívá se místo závěrečného kondaku „Nezahanbitelná zastánkyně...“)

**Tropar a kondak svátku Páně** (zasvěcení chrámu) se bere jen ve dnech patřičného svátku.

## Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii podle zasvěcení chrámu

### Postup ve všední den (po—pá)

Svátek má obyčejný malý svatý nebo svatý se šesti stichirami ☩

TROPARY	Chrám světece	Chrám svátku Pána	Chrám svátku Bohorodice
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)	NE	NE	NE
Tropar chrámu Páně		ANO/NE stř	
Tropar kříži (ve středu a pátek) *	ANO	ANO	ANO
Tropar chrámu Bohorodice			ANO
Tropar dni v týdnu: po, út, čt (mimo: stř, pá) *	ANO	ANO	ANO
Tropar světeci chrámu	ANO/NE **	--	--
Tropar světeci dne: obyčejný či šestirichý ☩	ANO	ANO	ANO
KONDAKY			
Nedělní kondak (z oktoichu)	NE	NE	NE
Kondak dni v týdnu: po, út, čt (mimo: stř, pá) *	ANO	NE	ANO
Kondak kříži (tj. dni středě a pátku) *	ANO	NE	ANO
Kondak světeci chrámu	ANO/NE **	--	--
Kondak světeci dne: obyčejný i šestirichý ☩	ANO	ANO	ANO
SLÁVA...			
Zádušní kondak: Se svatými upokoj...	ANO	ANO	ANO
I NYNÍ...			
Závěrečný kondak: Nezahanbitelná...	ANO		
Kondak chrámu Páně (není-li středa či pátek)		ANO	
Kondak svátku Bohorodice			ANO

\* = **Ve středu a v pátek vyber variantu** pro stř. a pátek. (Jinak variantu pro po, út, čt)

Ve stř a pátek je tropar chrámu Páně nahrazen troparem kříži (tj. střeďečným a pátečným).

\*\* = **Má-li svátek malý svatý** může se tropar a kondak svatému chrámu vypustit, je-li to potřeba. **Má-li den velký svatý**, vynechává se tropar a kondak světeci chrámu vždy.

Světcům obyčejným (bez označení) se zpívají tropary podle stejného řádu jako svatým s 6 stichirami (tzv. šestirichým) ☩. Oba řady svatých považujeme za tzv. „malé svaté“.

## Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii podle zasvěcení chrámu

### Postup ve všední den (po—pá)

Svátek má velký svatý (s polyjelejem nebo s bděním)

TROPARY	Chrám světece	Chrám svátku Pána	Chrám svátku Bohorodice
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)	NE	NE	NE
Tropar svátku Pána		NE	
Tropar kříži (ve středu a v pátek)	NE	NE	NE
Tropar Bohorodici			ANO
Všednodenní tropar dni v týdnu (po, út, čt)	NE	NE	NE
Tropar světeci chrámu	NE	--	--
Tropar sv. dne: polyjelejní nebo s bděním ✚ ☩	ANO	ANO	ANO
KONDAKY			
Kondak dne v týdnu: po, út, čt	NE	NE	NE
Kondak chrámu	NE	NE	--
SLÁVA...			
Kondak sv. dne: polyjelejní či s bděním ✚ ☩	ANO	ANO	ANO
I NYNÍ...			
Závěrečný kondak: Nezahlubitelná...	ANO	ANO	
Kondak svátku Pána			
Kondak svátku Bohorodice			ANO

Světcům s polyjelejem ✚ se zde zpívají tropary a kondaky podle stejného řádu jako světcům s bděním ☩. Oba řády svatých se zjednodušeně považují za tzv. „**velké svaté**“ (zjednodušující místní typikonální úprava; analogie k typikonálnímu sjednocení „malých svatých“).

**Antifony:** tzv. „izobrazitelné“ (Dobrořeč, duše má...) se mohou zpívat podle místní tradice kdykoliv; hlavně však v neděli nebo ve svátek (nejsou-li antifony sváteční) nebo má-li svátek světec s bděním. **Každodenní antifony** (Dobré jest chválu vzdávati...) se zpívají hlavně ve všední dny (a podle slovenské tradice i v sobotu), není-li svátek nebo světec s bděním (podle řecké tradice se mohou zpívat kdykoliv, i v neděli; kromě svátků z dvanáctera).

**Sváteční antifony** se zpívají v den svátku a po celé posváteční období až do opuštění svátku.

# Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii podle zasvěcení chrámu

## Postup v sobotu

Svátek má malý svatý nebo velký svatý \*

TROPARY	Chrám svěťce	Chrám svátku Pána	Chrám svátku Bohorodice
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)			
Tropar svátku Pána		ANO/NE **	
Tropar Bohorodici			ANO/NE **
Tropar sobotní (všem svatým) ***	ANO	ANO	ANO
Tropar svěťci chrámu	NE		
Tropar svěťci dne: malý či šestiričný ☩ *	ANO	ANO	ANO
Tropar svěťci dne: polyjelejní nebo s bděním *	ANO	ANO	ANO
KONDAKY			
Nedělní kondak (z oktoichu)			
Kondak svěťci nebo svátku chrámu	NE	ANO/NE **	ANO/NE **
Kondak svěťci dne: malý či šestiričný ☩ *	ANO	ANO	ANO
Kondak svěťci dne: polyjelejní nebo s bděním *	ANO	ANO	ANO
SLÁVA...			
Zádušní kondak: Se svatými upokoj...	ANO	ANO	ANO
I NYNÍ...			
Kondak sobotní všem svatým ***	ANO	ANO	ANO

**Tropar a kondak svěťci chrámu se v sobotu nezpívá,** protože je nahrazen troparem a kondakem všem svatým.

\* = Vyber jednu ze dvou pod sebou uvedených variant podle toho, jestli má svátek malý či velký svatý.

\*\* = Má-li svátek velký svatý je možno zde vynechávat tropar a kondak chrámu.

\*\*\* = Tropar všem svatým: Apoštolé, proroci a mučedníci...

Kondak všem svatým: Hospodine, sadaři všeho tvorstva, jako prvotiny stvoření...

Mají-li v sobotu svátek dva malí svatí, zpívají se jim dva tropary hned po sobě, a stejně tak i kondaky.

## Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii na svátek

### **Svátek Páně z dvanáctera**

Ve všech chrámech (dle dne v týdnu)

TROPARY	V neděli	PÁ — SO	
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)			
Tropar svátku Pána ☩	ANO	ANO	
Tropar Bohorodici			
Všednodenní tropar dni v týdnu (kříži)			
Tropar světcí chrámu			
Tropar světcí dne: malý či šestiričný			
Tropar světcí dne: polyjelejní nebo s bděním			
KONDAKY			
Nedělní kondak (z oktoichu)			
Kondak světcí chrámu			
Kondak světcí dne: malý či šestiričný			
Kondak světcí dne: polyjelejní nebo s bděním			
SLÁVA... I NYNÍ...			
Závěrečný kondak: Nezahanbitelná...			
Kondak svátku Pána ☩	ANO	ANO	
Kondak svátku Bohorodice			

V neděli svátek Páně vytlačuje hymny nedělní i všechny ostatní. Čili zpívá se jen tropar a kondak svátku; nedělní tropar a kondak se vypouštějí. Takto se zpívá, když připadne svátek Páně na jakýkoliv den v týdnu.

**Sváteční antifony** se zpívají v den svátku a po celé posváteční období až do opuštění svátku.

Biblické čtení, prokimen, alleluja (po epiklesi k Bohorodici) a ke svatému přijímání — vždy pouze svátku

## Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii na svátek

### Svátek Bohorodice z dvanáctera

Ve všech chrámech (dle dne v týdnu)

TROPARY	V neděli	PÁ — SO	
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)	ANO		
Tropar svátku Pána			
Tropar Bohorodici ☩	ANO	ANO	
Všednodenní tropar dni v týdnu (kříži)			
Tropar světcí chrámu			
Tropar světcí dne: malý či šestiričný			
Tropar světcí dne: polyjelejní nebo s bděním			
KONDAKY			
Kondak světcí chrámu			
Kondak světcí dne: malý či šestiričný			
Kondak světcí dne: polyjelejní nebo s bděním			
SLÁVA...			
Nedělní kondak (z oktoichu)	ANO		
I NYNÍ...			
Závěrečný kondak: Nezahanbitelná...			
Kondak svátku Pána			
Kondak svátku Bohorodice ☩	ANO	ANO	

V neděli mají hymny nedělní (které jsou vždy věnovány oslavě Vzkříšení Kristova) větší váhu než svátek Bohorodice. Čili zpívají se především tropar a kondak nedělní a teprve po nich vždy tropar a kondak svátku Bohorodice. Všechny ostatní hymny a oslavy svatých svátek Bohorodice ruší. Není-li neděle zpívají se jen tropar a kondak svátku.

Antifony nedělní (izobrazitelné)

**V neděli: biblické čtení**, tj. i prokimen, alleluja a ke svatému přijímání — nedělní a pak svátku (po epiklezi k Bohorodici — pouze svátku)

**V ostatní dny: biblické čtení**, tj. i prokimen, alleluja (po epiklezi k Bohorodici) a ke svatému přijímání — pouze svátku

**Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii na svátek  
V neděli, když je předsvátek a svatý  
Ve všech chrámech**

TROPARY	Chrám světce	Chrám svátku Pána	Chrám Bohorodice
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)	ANO	ANO	ANO
Tropar předsvátku	ANO	ANO	ANO
Tropar svátku Pána (zasvěcení chrámu)		NE **	
Tropar Bohorodici (zasvěcení chrámu)			NE **
Všednodenní tropar dni v týdnu (kříži)			
Tropar světcí chrámu	NE **		
Tropar světcí dne: malý či šestiručný *	ANO	ANO	ANO
Tropar světcí dne: polyjelejní nebo s bděním *	ANO	ANO	ANO
KONDAKY			
Nedělní kondak (z oktoichu)	ANO	ANO	ANO
Kondak světcí chrámu	NE **		
Kondak světcí dne: malý či šestiručný *	ANO	ANO	ANO
Kondak světcí dne: polyjelejní nebo s bděním *	ANO	ANO	ANO
Závěrečný kondak: PŘEDSVÁTKU	ANO	ANO	ANO
Kondak svátku Pána (zasvěcení chrámu)		NE	
Kondak svátku Bohorodice (zasvěcení chrámu)			NE

Pokud má být v den předsvátku služba dvěma svatým, zpívá se tropar a kondak jen prvnímu. Služba druhému svatému se v takový den přenáší na povečeří.

\* = Vyber ze dvou pod sebou uvedených variant (svátek má ten den malý nebo velký svatý).

\*\* = Tropar chrámu se kvůli předsvátku a pro množství troparů může vypustit. Stejně tak kondak světcí chrámu.

V chrámu Bohorodice se kvůli předsvátku nezpívá tropar a kondak chrámu.



**Postup zpěvu troparů a kondaků při liturgii na svátek**  
**V neděli, když je období po svátku a svatý**  
**Ve všech chrámech (varianty pro malého i velkého svatého)**

TROPARY	Chrám světce	Chrám svátku Pána	Chrám Bohorodice
Nedělní tropar (z oktoichu dle hlasu)	ANO	ANO	ANO
Tropar svátku Pána (zasvěcení chrámu)		NE	
Tropar Bohorodici (zasvěcení chrámu)			NE
Tropar uplynulému svátku	ANO	ANO	ANO
Tropar světci chrámu	ANO/NE **	--	--
Tropar světci dne: malý či šestiručný *	ANO	ANO	ANO
Tropar světci dne: polyjelejní nebo s bděním *	ANO	ANO	ANO
KONDAKY			
Nedělní kondak (z oktoichu)	ANO	ANO	ANO
Kondak světci chrámu	ANO/NE **	--	--
SLÁVA...			
Kondak světci dne: malý či šestiručný *	ANO	ANO	ANO
Kondak světci dne: polyjelejní nebo s bděním *	ANO	ANO	ANO
I NYNÍ...			
Závěrečný kondak: Nezahanbitelná...	NE	NE	NE
Kondak uplynulého svátku	ANO	ANO	ANO

Případně-li **opuštění jakéhokoliv svátku** (kromě Uvedení přesv. Bohorodice) na neděli, koná se služba svatému o den dřív. V neděli se zpívá jen: tropar nedělní a svátku, »Sláva...« kondak nedělní, »I nyní...« svátku. Prokimen a biblické čtení jen nedělní; (po epiklezi k Bohorodici — pouze svátku) ke svatému přijímání: nedělní a sváteční.

\* = vyber jednu ze dvou variant, které jsou bezprostředně pod sebou — svátek má malý svatý nebo velký svatý.

\*\* = Má-li svátek malý svatý, pak se tropar a kondak chrámu světce může vypustit kvůli množství hymnů. Má-li svátek velký svatý (s polyjelejem nebo s bděním), pak se tropar chrámu svatého nikdy nezpívá.

Ve chrámech zasvěcených svátku Páně nebo Bohorodice se v tento den nebere tropar ani kondak chrámu nikdy, a to kvůli „posvátku“ (tj. protože se zpívá tropar a kondak svátku). Mají-li svátek dva malí svatí, překládá se služba druhému z nich na večer.